

NOM : Prénom :
(en majuscule)

Né(e) le :/...../.....

✂



CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE

Session de juin 2016

Epreuve de français

Durée : 1 heure

Coefficient : 1

Avertissement : Le candidat devra composer directement sur le livret.

Ce sujet contient 07 pages (y compris la page de garde) numérotées de 1/7 à 7/7. Assurez vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au surveillant.

Le monstre

Depuis 15 ans, le monstre, un poids lourd devant partir pour la casse, ferme la marche de tous les défilés de Carnaval de Kourou à tel point, qu'au fil des ans, il en est devenu le symbole.

Si l'âme humaine a des chemins tortueux, le Monstre de Kourou, cet étrange véhicule, justifie bien la qualification que lui donne le président du Comité Carnavalesque de Kourou José Guillolet. Pour arriver sur la plateforme principale, il faut bien gravir une trentaine de marches en deux escaliers aussi pentus que glissants. Là-haut, un bruit d'enfer. Car il faut bien se faire entendre. Le monstre ne doit jamais passer inaperçu. Cela fait plus de quinze ans que le Monstre rugit. José Guillolet est le grand sorcier de cette cérémonie païenne. « Les kourouciens n'apprécient pas que le camion sorte de la commune. Il leur appartient et ne veulent pas le prêter », dit le président du comité des fêtes.

Un monstre doit être monstrueux

Personne ne peut ignorer ce véritable personnage de Carnaval. Sa renommée dépasse même les frontières de la Guyane. Il sert de symbole quand, pour trouver des financements, le comité carnavalesque sollicite des partenaires dans les Antilles, en Métropole ou même dans l'Europe toute entière. D'ailleurs, d'où vient-il exactement ce monstre ? « Il pourrissait dans une usine et était voué à la destruction. C'est grâce au génie des hommes et des membres du comité notamment Eric, Richard, Patrice et Jean-Philippe qu'il a pu être réhabilité et prendre forme au fil des années. Nous entretenons régulièrement le véhicule. Changeons les principaux éléments d'usure, et nous lui donnons une autre couleur à peu près tous les deux ou trois ans.» Le rouge n'en aurait plus donc que pour quelques mois.

Ce n'est toujours qu'un au revoir

« Le but, c'est que le public nous voit et se laisse à son tour envahir par la magie de Carnaval. » Car, c'est bien l'impression que laisse le Monstre après un passage que l'on regrette déjà. Le spectateur sait qu'une fois sa silhouette lente et trapue éloignée, il devra attendre jusqu'à parfois un an de plus avant de retrouver la ferveur inimitable de ce moment-là.

Philippe Chauvin Extraits d'un article paru dans « France-Guyane » le 30 janvier 2014



Questions (Barème de notation sur 30 points)

1. **De quelle sorte de texte s'agit-il ? Entourez la bonne réponse** (0,5 point)

Page de dictionnaire Extrait de roman Article de presse Poème

2. **Dans ce texte, que désigne : le « monstre »** ? (1 point)

.....
.....

3. **Indiquez deux expressions synonymes du mot « monstre » dans le texte** (2 points)

.....
.....

4. **Comment s'appelle le président du Comité Carnavalesque de Kourou** ? (1 point)

.....

5. **Dans quelles régions du monde les membres du comité carnavalesque sollicitent-ils des partenaires** ? (1,5 point)

.....
.....

6. **Indiquez si les propositions suivantes sont vraies ou fausses.** (2 points)

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Le monstre pourrissait dans une usine. | | |
| Les kourouciens prêtent volontiers le monstre aux autres communes. | | |
| Le carnaval a lieu chaque année. | | |
| Cet article est paru le 30 janvier 2013. | | |

7. **Donnez un titre à ce texte** (2 points)

.....

8. **Copiez l'extrait de texte suivant sans erreur en respectant la ponctuation et le titre** (2 points)

Ce n'est toujours qu'un au revoir

« Le but, c'est que le public nous voit et se laisse à son tour envahir par la magie de Carnaval. » Car, c'est bien l'impression que laisse le Monstre après un passage que l'on regrette déjà. Le spectateur sait qu'une fois sa silhouette lente et trapue éloignée, il devra attendre jusqu'à parfois un an de plus avant de retrouver la ferveur inimitable de ce moment-là.

Philippe Chauvin Extraits d'un article paru dans « France-Guyane » le 30 janvier 2014

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Choisissez une des deux images. Décrivez la en 4 lignes minimum (4 points)



.....

.....

.....

.....

10. **Dans chacune de ces trois phrases soulignez le sujet et entourez le verbe conjugué** (3 points)

- a) Les kourouciens n'apprécient pas de voir sortir le véhicule hors de la ville.
- b) Il pourrissait dans une usine.
- c) Nous entretenons régulièrement le véhicule.

11. **Trouvez dans le texte** : (5 points)

| | 1 | 2 | 3 |
|-------------------------------|---|---|---|
| Trois verbes | | | |
| Trois noms communs | | | |
| Trois adjectifs qualificatifs | | | |
| Un adverbe | | | |

12. **Soulignez pour chaque groupe, la phrase correctement orthographiée** (3 points)

Groupe 1 :

- A - Le monstre de Kourou est un étrange véhicule.
- B - Le monstre de Kourou ait un étrange véhicule.

Groupe 2 :

- A - Il se laissent envahir à son tour par la magie de Carnaval.
- B - Il se laisse envahir à son tour par la magie de Carnaval.

Groupe 3:

- A - Le monstre a une silhouette lent et trapu.
- B - Le monstre a une silhouette lente et trapue.

13. **Conjuguez cette phrase** : (3 points)

Nous entretenons régulièrement le véhicule

Au futur (simple de l'indicatif) :

.....

A l'imparfait (de l'indicatif) :

.....